

Quartier  
des Bains ×  
Projet Wipeout:

Parcours musical  
18.04.26,  
14h00 - 17h00 .

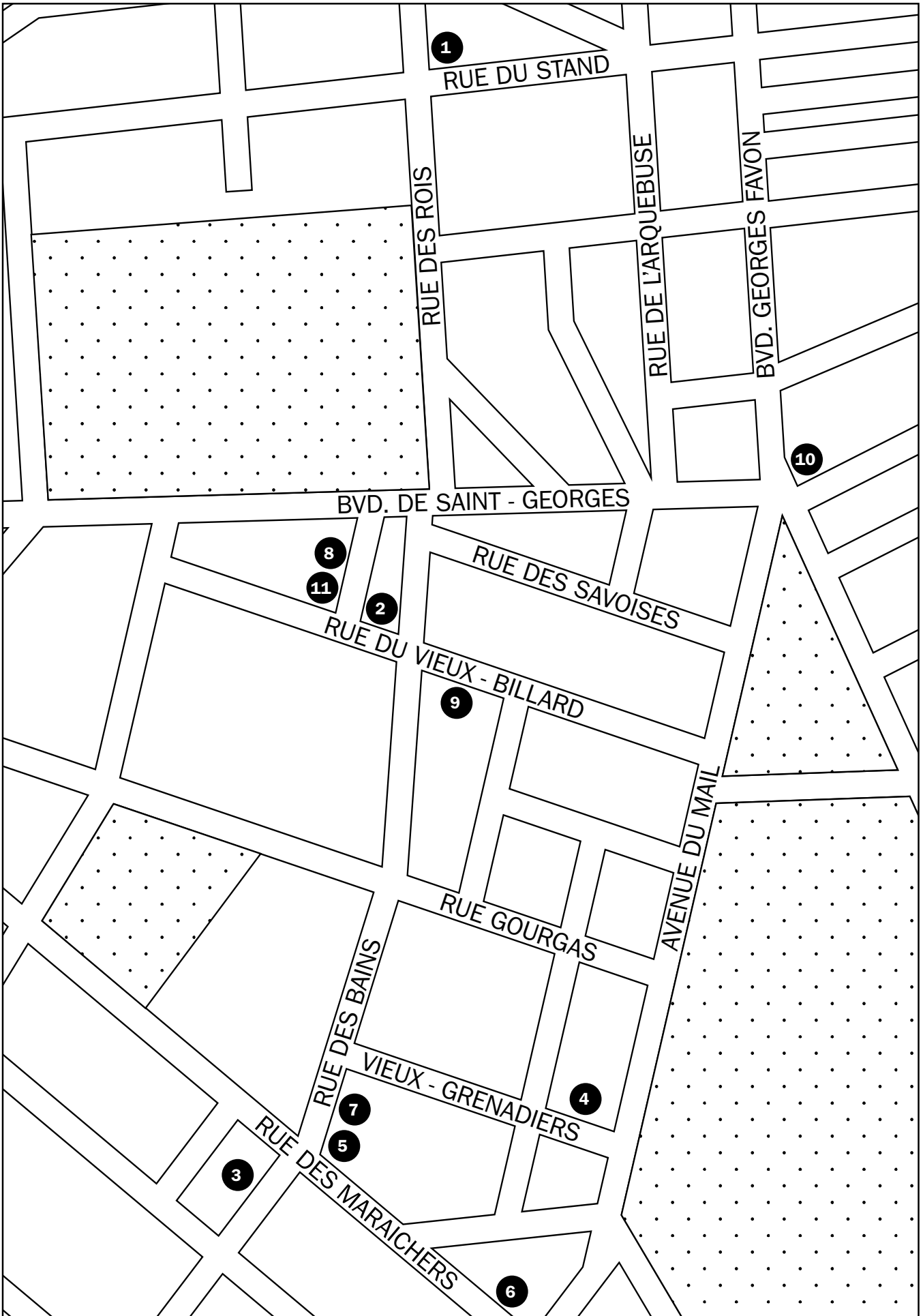
Le Quartier des Bains propose, le temps d'un après-midi, un parcours musical inédit au sein de ses galeries. En collaboration avec le Projet Wipeout, 30 musicien·nes investiront 11 espaces du quartier pour des performances improvisées en dialogue direct avec les œuvres exposées.

Pensé comme une déambulation libre, l'événement transforme la visite des expositions en expérience sonore. Les interventions se déroulent en alternance dans les galeries, selon un rythme de 30 minutes de jeu puis 30 minutes de pause, afin de permettre au public de circuler d'un lieu à l'autre tout au long de l'après-midi.

Avec ce projet, le Quartier des Bains poursuit une dynamique engagée depuis l'an dernier : ouvrir plus largement son activité à d'autres pratiques que l'exposition d'art contemporain seule, et renforcer les liens entre les galeries, les publics et le tissu culturel local.







30 musicien·ne·s  
du Projet Wipeout réparti·e·s  
dans 11 galeries du quartier

- 1 Andata.Ritorno
- 2 DOMUM
- 3 Espace\_L
- 4 Fabienne Levy
- 5 Galerie lange + pult
- 6 Galerie Mezzanin
- 7 La Galerie 38
- 8 Lovay Fine Arts
- 9 Taste Contemporary
- 10 Wilde
- 11 Xippas



## DÉROULEMENT

Le parcours se déroule le samedi 18 avril 2026 de 14h00 à 17h00.

Le principe repose sur une alternance simple :

30 minutes de jeu

30 minutes de pause

Les galeries sont réparties en deux groupes qui se relaient toutes les demi-heures. Ce fonctionnement permet une circulation continue du public et évite que toutes les performances aient lieu en même temps.

GRUPE 1	Andata.Ritorno
14h00 – 14h30	Espace_L
15h00 – 15h30	La Galerie 38
16h00 – 16h30	Taste Contemporary
	Xippas

GRUPE 2	DOMUM
14h30 – 15h00	Fabienne Levy
15h30 – 16h00	Galerie Lange + pult
16h30 – 17h00	Galerie Mezzanin
	Lovay Fine Arts
	Wilde





## **GALERIES ET CONFIGURATIONS MUSICALES**

11 galeries sont investies par la musique,  
avec 30 musicien·nes en dialogue avec l'art visuel.

### **ANDATA.RITORNO**

Batterie, contrebasse, saxophone

### **DOMUM**

Synthé ×4

### **ESPACE\_L**

Saxophone alto, batterie, guitare, basse

### **FABIENNE LEVY**

Électronique

### **GALERIE LANGE + PULT**

Clarinete basse, saxophone, saxophone

### **GALERIE MEZZANIN**

Batterie, clavier

### **LA GALERIE 38**

Basse, percussion, flûte

### **LOVAY FINE ARTS**

Guitare ×2

### **TASTE CONTEMPORARY**

Clavier, chant

### **WILDE**

Guitare ×4

### **XIPPAS**

Basse, chant, percussions





## **PRÉSENTATION DU PROJET**

Quartier des Bains x Projet Wipeout : Parcours musical réunit art contemporain et improvisation musicale dans une forme souple, mobile et située. Chaque intervention naît d'un échange préalable entre les musicien·nes et les galeristes : présentation des œuvres, de l'exposition en cours, de l'univers des artistes, puis ajustement du ton et de l'approche musicale en fonction du lieu.

Il ne s'agit ni d'un concert classique, ni d'un simple accompagnement sonore, mais d'un ensemble de performances construites à partir des espaces, des œuvres et des situations de rencontre. La musique agit ici comme un mode d'activation temporaire des galeries, et comme une autre manière d'habiter les expositions.

## **LE PROJET WIPEOUT**

Né à Genève au début des années 2020, le Projet Wipeout est un collectif musical dédié à l'improvisation et aux formes performatives en temps réel. Il réunit des musicien·nes issu·es de scènes variées autour d'un principe commun : produire une musique située, construite dans l'instant, en réaction directe à un contexte donné.

Le nom « wipeout », emprunté au vocabulaire du surf, désigne une chute provoquée par une perte de contrôle. Cette notion est au cœur de la démarche du collectif : accepter l'imprévu, travailler avec l'instabilité et faire du risque un moteur de création.

Le Projet Wipeout ne repose pas sur une formation fixe. Les groupes se recomposent à chaque intervention selon les lieux, les collaborations et les contraintes. Cette organisation ouverte permet d'adapter les formats, les effectifs et les esthétiques à chaque situation, tout en garantissant le caractère unique de chaque performance.

Depuis sa création, le collectif s'inscrit dans une dynamique active sur la scène genevoise, en développant des projets dans des contextes variés : concerts, performances interdisciplinaires, collaborations avec des artistes visuel·les ou interventions dans des espaces non dédiés à la musique.

Parmi ses développements récents, le Projet Wipeout a notamment mené des projets mêlant musique et image en temps réel, ainsi que des formats collectifs impliquant un grand nombre d'interprètes. Il poursuit

également un travail de collaboration à l'international, notamment à travers des résidences artistiques réunissant des musicien·nes de différentes scènes européennes.

Le Projet Wipeout fonctionne ainsi comme un laboratoire en mouvement, où les formes émergent au contact des lieux, des œuvres et des publics. Chaque intervention est pensée comme une expérience singulière, fondée sur l'écoute, la réactivité et la transformation en direct.

## **LE QUARTIER DES BAINS**

Le Quartier des Bains constitue l'un des principaux pôles de l'art contemporain à Genève. À travers ses galeries, ses événements communs et ses rendez-vous réguliers, il joue un rôle structurant dans la visibilité de la scène artistique locale.

Depuis l'an dernier, le Quartier des Bains développe aussi une volonté plus affirmée d'ouverture à d'autres pratiques culturelles et à des formats transversaux. Cette orientation passe par des collaborations avec des acteur·ices du quartier et des partenaires locaux, parmi lesquels des artisan·es comme Atelier Tramont ou Atelier Auguste, mais aussi des bars et restaurants associés à certaines propositions.

Cette dynamique s'est notamment incarnée dans des rendez-vous mêlant art et gastronomie, comme le programme Art & Food proposé le 31 janvier dans le cadre du programme VIP d'artgenève. Le parcours conçu avec le Projet Wipeout s'inscrit dans cette même logique : élargir les manières d'entrer dans les galeries, croiser les usages, et favoriser de nouvelles formes d'expérience du quartier.





## **INFORMATIONS PRATIQUES**

Date  
18 avril 2026

Horaires  
14h00 – 17h00

Lieu  
Quartier des Bains, Genève

Accès  
Entrée libre





Quartier des Bains  
c/o Wilde Gallery SA  
19, boulevard Georges-Favon  
1204 Genève  
association@quartierdesbains.ch

Projet Wipeout  
Genève  
@projet.wipeout  
projet.wipeout@gmail.com

Quartier  
des Bains  
Genève.

